

Eddy

Directeur artistique

Paris | hello@edddd.fr | edddd.fr | linkedin.com/in/edddd

PROFIL

Formé à la direction artistique multimédia, je conçois des interfaces et des supports de lancement pour les produits numériques. Mon parcours relie design mobile, acquisition, monétisation et management, avec une pratique de la création et du développement assistés par IA.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Chief Marketing & Design Officer (CMDO)

PIXAI | DEPUIS AVRIL 2026

Je dirige le design et le marketing d'une plateforme B2B de création visuelle par IA : prospection, produit, équipe de développement et communication.

- Stratégie de prospection B2B en account-based marketing (ABM) : une landing page personnalisée par compte cible, avec le message et les cas d'usage de chaque prospect
- Refonte UX/UI complète de la plateforme, menée avec le CPO : parcours utilisateur, architecture de l'information et interfaces des six espaces de travail
- Management de l'équipe de développement : priorisation, spécifications et suivi des livraisons jusqu'à la mise en production
- Stratégie de communication : positionnement, messages clés et production des contenus de la marque, assistée par IA

Consultant ASO et design marketing

APP2MARKET | DEPUIS 2024

J'aide des éditeurs d'applications à être trouvés, puis choisis, sur les stores : audit, visuels, messages et tests.

Résultat : +340 % de téléchargements pour Muzi, visuels et Apple Search Ads combinés.

- Audits ASO et benchmarks concurrentiels pour BNP Paribas et Hello bank!, avec des recommandations pour repositionner les visuels de leurs fiches store
- Muzi : nouveaux screenshots et nouveaux messages testés en A/B, appuyés par une campagne Apple Search Ads sur les mots-clés pertinents
- Symmetry : un programme d'A/B testing continu des visuels de store, pour améliorer la conversion test après test

Lead design marketing

MWM | 2019 – 2024

Pendant cinq ans, j'ai conçu ce qui fait télécharger puis s'abonner, sur les apps musicales et créatives du catalogue.

Résultat : +38 % de conversion vers l'essai gratuit sur edjing Mix.

- Icônes, screenshots et app previews d'edjing Mix, Color Pop, Beat Maker Pro et Flow, testés en A/B avant d'être déployés
- Onboardings et paywalls conçus avec les équipes produit, puis outillés avec les développeurs pour être améliorés et implémentés
- Méthodes de benchmark, d'A/B testing et de suivi des performances mises en place pour les équipes design marketing et acquisition
- Management : formation des équipes, définition et suivi des objectifs
- Communication du produit Phase DJ

Graphiste et chargé de communication

WAKE UP CAFÉ | 2018 – 2019

Pour une association d'aide à la réinsertion, j'ai pris en charge la communication, du print à la vidéo.

- Supports imprimés, site et newsletter
- Prise de vue et montage vidéo
- Événements de sensibilisation et moyens informatiques au service de la réinsertion

Designer UX/UI

TRALALERE I 2017 – 2018

J'ai conçu les interfaces de projets éducatifs, jusqu'à leurs animations.

- Interfaces et animations d'interfaces
- Illustrations
- Suivi de projet

Graphiste

INSTITUT DES FUTURS SOUHAITABLES I 2017

J'ai mis l'illustration au service de la pédagogie, du web à la communication.

- Illustrations pédagogiques
- Webdesign et communication
- Veille média et scientifique

COMPÉTENCES

Design

Direction artistique, identité visuelle, UX/UI, prototypage, vidéo et motion design.

Produit & croissance

ASO, acquisition, A/B testing, onboarding, paywalls et benchmark.

Équipe

Management, formation et suivi d'objectifs.

Création assistée

Production de visuels, prototypage et développement assistés par IA.

OUTILS

Figma, Adobe Creative Cloud, Notion, Data.ai, Claude et GPT.

FORMATION

École Multimédia de Paris I 2013 – 2017

Direction artistique multimédia

Université Paris 8 I 2011 – 2013

Parcours géographie et sciences politiques

Lycée Michelet I 2011

Baccalauréat scientifique

EN DEHORS DES MISSIONS

Développer

Je code à mes heures perdues : ce portfolio est un générateur Python écrit avec des assistants de code.

Optimiser les process

J'aime qu'un process soit plus simple à suivre qu'à contourner : benchmark, A/B testing et suivi des performances chez MWM.

L'open source

Très attaché au logiciel libre : VSCodium, Bitwarden, CachyOS, GrapheneOS sur mon téléphone.